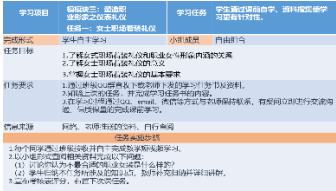


授课信息

课程名称	职业礼仪	授课类型	理实一体	学时	2	授课对象	2020 级旅游管理
教学内容	项目二：塑造职业形象之衣饰得体 任务一：女士职场着装礼仪						
章节基本信息	本教学单元共计 4 学时，选自《职业礼仪》任务二：衣饰得体。 服饰是一种文化，反映一个民族的文化素养、精神面貌和物质文明发展的程度；着装是一门艺术，正确得体的着装，能体现个人良好的精神面貌、文化修养和审美情趣。						
授课地点	礼仪实训室						
教学目标	知识目标	1.了解女式职场着装礼仪和职业女性形象内涵的关系 2.了解女士职场着装礼仪的意义 3.掌握女士职场着装礼仪的基本要求					
	能力目标	掌握基本的形象设计的技能和技巧，学会根据自身条件和不同的职业环境，设计一个最佳形象。在工作岗位上社交活动中更好地运用礼仪，达成交往的成功。					
	素质目标 (含思政)	使学生掌握形象设计和礼仪基本知识，加强学生的文化素质和思想修养，使学生成为一个形象得体、气质高雅的知礼、守礼、行礼的高素质女性人才。					
教学重难点	教学重点：套裙礼仪 教学难点：职场女性服饰的选择与搭配						
教学背景	古今中外，服饰是一种文化，是一种文明，可以反映一个人的文化修养、精神面貌和审美水平。服饰是一门艺术，是一种无声的语言，是一种特殊的“身份证”。事实证明，服饰只有与穿戴者的气质、个性、身份、年龄、职业以及穿戴的环境、时间协调一致时，才能真正达到美的境界。						
教学内容	任务一：女士职场着装礼仪 “云想衣裳花想容”，相对于偏于稳重单调的 <u>男士</u> 着装，女士们的着装则亮丽丰富得多。得体的穿着，不仅可以显得更加美丽，还可以体现出一个现代文明人良好的修养和独到的品位。						
教学资源	   智慧树礼仪课程 学习强国播读文件 相关 PPT						

学情分析	根据第一印象的构成因素占比，我们不难发现来自于视觉印象的因素占比更大，我们更要重视仪容仪表，我们应该把重点放在仪容仪表的关键因素上。 第一印象构成因素  Tips 我们应该把注意力放在55%视觉印象上																				
教学方法	在教学中采用任务驱动法、案例分析法、游戏教学法、情境教学法，通过教师的引导中增进学生对面部表情礼仪知识的认识并提高参与度实践操作的能力。 1.任务驱动法：课前发布推送任务书，引导学生通过课前自学、资料搜集、小组讨论来完成模拟任务，使学习更有针对性。 2、案例分析法：一条裤子差点毁坏一个“女皇”形象，被誉为“中国跳水皇后”的xxx专程从北京飞往广州，与某公司代表就一项广告业务签约，她裤子上的满满的英文竟然全是不雅的文字，都是脏话。使那位国人心中的“女皇”形象大受损害。 3.游戏教学法： 分组进行服装搭配游戏，在班级挑选一名学生做模特，以小组形式分别对应三个不同的情境：休闲、工作、宴会。再提供数张服装的图片，通过服装搭配游戏，让学生主动地思考挑选服装时需要考虑哪些因素，在不同的时间、地点、场合穿什么衣服最合适。																				
思政教育与专业教育融合说明	<table><tr><th>知识点</th><th>思政元素</th><th>授课形式</th><th>育人目标</th></tr><tr><td>一、套裙着装的规范</td><td>孔子有云，“见人不可。不饰。不饰无貌，无貌不敬，不敬无礼，无礼不立” 服饰是非言语交流的主要媒介，反映了一个人的社会地位、身份、职业、收入、爱好、甚至一个人的化素养、个性和审美品位。</td><td>以女性职场电影的起点《杜拉拉升职记》为例讲授女性职场穿搭、套裙着装的规范。</td><td>使学生明白一个女性美好形象的塑造有赖于内在修养的提高，从而自觉约束自己的行为，成为一个懂礼、守礼、行礼的高素质女性人才。</td></tr><tr><td>二、职场女性着装的禁忌</td><td>服装服饰是传统文化思想的重要载体。服装是一种记忆，也是一种穿在身上的历史，它以非文本的方式记录着时代的变迁，社会的发展，文明的进步。穿衣的变化，可反映着“民众不同时期的生活方式、审美意趣以及对时尚的不同理解和追求”。</td><td>案例分析：一条裤子差点毁坏一个“女皇”形象，被誉为“中国跳水皇后”的xxx专从北京飞往广州，与某公司代表就一项广告业务签约，她裤子上的满满的英文竟然全是不雅的文字，都是脏话。使那位国人心中的“女皇”形象大受损害。</td><td>通过教学，提高学生审美的能力，激发学生追求自我的心灵美和行为美，提高学生的内在品质。</td></tr><tr><td>三、制服礼仪</td><td>制服就有一种作用，就是展现统一的美。在东方，往往以统一、整齐、对称之美，我们国家的往往在建筑也好修饰物也好，都是对称的，这就是我国的审美观。</td><td>线上线下翻转课堂，结合实际PPT讲授</td><td>通过学习，使学生明确制服是企业文化的一种体现，是自我宣传的一种表示，一种代表企业形象无声的语言。</td></tr><tr><td>四、配饰礼仪</td><td>服饰反映着一个民族的文化水平和物质文明发展的程度。服饰具有极强的表现功能，在社交活动中，人们可以通过服饰来判断一个人的身份地位、涵养。配饰指与服装搭配对服装起修饰作用的其他物品，饰物在着装中起着画龙点睛、协调整体的作用。</td><td>图片展示分析讲解</td><td>与人之交，深于修养。 修养之见，见于细节。 通过学习激发学生追求自我的心灵美和行为美，提高学生的内在品质。</td></tr></table>	知识点	思政元素	授课形式	育人目标	一、套裙着装的规范	孔子有云，“见人不可。不饰。不饰无貌，无貌不敬，不敬无礼，无礼不立” 服饰是非言语交流的主要媒介，反映了一个人的社会地位、身份、职业、收入、爱好、甚至一个人的化素养、个性和审美品位。	以女性职场电影的起点《杜拉拉升职记》为例讲授女性职场穿搭、套裙着装的规范。	使学生明白一个女性美好形象的塑造有赖于内在修养的提高，从而自觉约束自己的行为，成为一个懂礼、守礼、行礼的高素质女性人才。	二、职场女性着装的禁忌	服装服饰是传统文化思想的重要载体。服装是一种记忆，也是一种穿在身上的历史，它以非文本的方式记录着时代的变迁，社会的发展，文明的进步。穿衣的变化，可反映着“民众不同时期的生活方式、审美意趣以及对时尚的不同理解和追求”。	案例分析：一条裤子差点毁坏一个“女皇”形象，被誉为“中国跳水皇后”的xxx专从北京飞往广州，与某公司代表就一项广告业务签约，她裤子上的满满的英文竟然全是不雅的文字，都是脏话。使那位国人心中的“女皇”形象大受损害。	通过教学，提高学生审美的能力，激发学生追求自我的心灵美和行为美，提高学生的内在品质。	三、制服礼仪	制服就有一种作用，就是展现统一的美。在东方，往往以统一、整齐、对称之美，我们国家的往往在建筑也好修饰物也好，都是对称的，这就是我国的审美观。	线上线下翻转课堂，结合实际PPT讲授	通过学习，使学生明确制服是企业文化的一种体现，是自我宣传的一种表示，一种代表企业形象无声的语言。	四、配饰礼仪	服饰反映着一个民族的文化水平和物质文明发展的程度。服饰具有极强的表现功能，在社交活动中，人们可以通过服饰来判断一个人的身份地位、涵养。配饰指与服装搭配对服装起修饰作用的其他物品，饰物在着装中起着画龙点睛、协调整体的作用。	图片展示分析讲解	与人之交，深于修养。 修养之见，见于细节。 通过学习激发学生追求自我的心灵美和行为美，提高学生的内在品质。
知识点	思政元素	授课形式	育人目标																		
一、套裙着装的规范	孔子有云，“见人不可。不饰。不饰无貌，无貌不敬，不敬无礼，无礼不立” 服饰是非言语交流的主要媒介，反映了一个人的社会地位、身份、职业、收入、爱好、甚至一个人的化素养、个性和审美品位。	以女性职场电影的起点《杜拉拉升职记》为例讲授女性职场穿搭、套裙着装的规范。	使学生明白一个女性美好形象的塑造有赖于内在修养的提高，从而自觉约束自己的行为，成为一个懂礼、守礼、行礼的高素质女性人才。																		
二、职场女性着装的禁忌	服装服饰是传统文化思想的重要载体。服装是一种记忆，也是一种穿在身上的历史，它以非文本的方式记录着时代的变迁，社会的发展，文明的进步。穿衣的变化，可反映着“民众不同时期的生活方式、审美意趣以及对时尚的不同理解和追求”。	案例分析：一条裤子差点毁坏一个“女皇”形象，被誉为“中国跳水皇后”的xxx专从北京飞往广州，与某公司代表就一项广告业务签约，她裤子上的满满的英文竟然全是不雅的文字，都是脏话。使那位国人心中的“女皇”形象大受损害。	通过教学，提高学生审美的能力，激发学生追求自我的心灵美和行为美，提高学生的内在品质。																		
三、制服礼仪	制服就有一种作用，就是展现统一的美。在东方，往往以统一、整齐、对称之美，我们国家的往往在建筑也好修饰物也好，都是对称的，这就是我国的审美观。	线上线下翻转课堂，结合实际PPT讲授	通过学习，使学生明确制服是企业文化的一种体现，是自我宣传的一种表示，一种代表企业形象无声的语言。																		
四、配饰礼仪	服饰反映着一个民族的文化水平和物质文明发展的程度。服饰具有极强的表现功能，在社交活动中，人们可以通过服饰来判断一个人的身份地位、涵养。配饰指与服装搭配对服装起修饰作用的其他物品，饰物在着装中起着画龙点睛、协调整体的作用。	图片展示分析讲解	与人之交，深于修养。 修养之见，见于细节。 通过学习激发学生追求自我的心灵美和行为美，提高学生的内在品质。																		
课前准备	学生：学生通过课前自学、资料搜集、使学习更有针对性。 教师：推送课前学习任务书，检查并督促学生完成课前预习，根据学生预习反馈情况调整教学策略，因材施教进行教学设计，完成教学资源准备。																				

教学活动安排

教学活动	教师活动	具体内容	学生活动	设计意图
课前自主学习	推送学习任务书 	任务要求: 1.通过班级 QQ 群查收下载老师下发的学习任务书及资料。 2.知晓上课的任务,并完成学习任务书的内容。 3.在学习过程通过 QQ、email、微信等方式与老师保持联系,有疑问立即进行交流沟通,保质保量的完成课前学习。	1.每个同学通过班级接收并自主完成教学短视频学习。 2.以小组形式查阅相关资料完成以下问题:讨论你认为不最合适的职业女装是什么样的?	围绕学习任务展开学习,以任务的完成结果检验和总结学习过程,改变学生的学习状态,使学生主动建构探究、实践、思考、运用、解决高智慧的学习体系。
课上多种形式学礼仪	第一学时			
	【问题导入】:百家讲坛《中国衣裳》之《初试衣裳》导入。	从服装视角来透视历史文化的发展脉络和典型特征。 	观看视频	帮助学生了解中国传统文化,理解祖先的审美趣味,增强文化自信。
	一、套裙穿着的规范	1.大小适度 2.搭配得体 3.穿着到位 4.鞋袜得当 5.步履轻稳 	思考身边套裙穿着不规范的例子。	学生通过个人形象、礼仪素质的完善和有机结合,提升社会交往中的成功体验。
	【案例分析】 一条裤子差点毁坏一个“女皇——形象”	形象被誉为“中国跳水皇后”的 xxx 专程从北京飞往广州,与某公司代表就一项广告业务签约,之后参加了记者招待会。她裤子上的满满的英文竟然全是不雅的文字,都是脏话。第二天,许多媒体都把此事放在了娱乐版的头条新闻,使那位国人心中的“女皇”形象大受损害。	以实际生活情景中出现的事实为基础,展开课堂讨论。	观察生活,体验社会,感受身边违礼、失礼的现象,挖掘身边守礼、行礼的典范,知行合一,学以致用。
	二、职场女性着装禁忌	(1) 忌过分裸露 (2) 忌过分透视 (3) 过短过小 (4) 忌过分紧身	结合案例展开讨论	不仅要让学生知礼、懂礼,更应习礼、用礼,让学生运用所学知识。

教学活动	教师活动	具体内容	学生活动	设计意图
课上 多种形式学礼仪	第二学时			
	三、制服礼仪	1.整齐合身 2.干净整洁 3.挺括平整 4.规范标准	通过图片展示学习	使学生明确制服是企业文化的一种体现，是自我宣传的一种表示，一种代表企业形象无声的语言。
	四、配饰礼仪	1.戒指 2.项链 3.耳饰 4.胸针 5.手表 	自检：是否符合配饰礼仪的基本要求。	一个人的形象与礼仪在其德，在其识，在其表，是当今社会必不可少的，它各个方面及要素的重要性在我们的职业上就有很好的体现。
	分组进行服装搭配游戏	在班级挑选一名学生做模特，然后将班级学生分成三个大组，分别对应三个不同的情境：休闲、工作、宴会。再提供数张服装的图片，通过服装搭配游戏，让学生主动地思考挑选服装时需要考虑哪些因素，在不同的时间、地点、场合穿什么衣服最合适。	展示搭配成果并阐述选择的理由。同时组织其余学生分组讨论。	游戏的形式寓教于乐，真正实现在“做中学”的理念。在互动的过程中，教师与学生分享彼此的思考、经验和知识，交流彼此的情感、体验和观念。
成果提交	课下： 以班级为单位筹办形象礼仪设计大赛	给与适当的指导	践行课堂所学知识，知行合一，学以致用。	在生活的舞台中发现问题，个性化的指导学生。

课后反思

教学效果 与反思

1. 成功举办了第一届形象礼仪设计大赛。



2. 在校园内掀起了“知礼、懂礼，习礼、用礼”的学习热潮，学生热情有增无减。



3. 为中国寒地中药产业高质量发展论坛提供礼仪服务。

