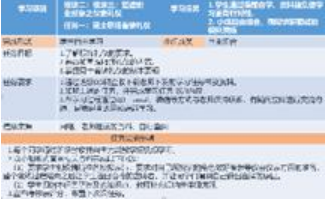
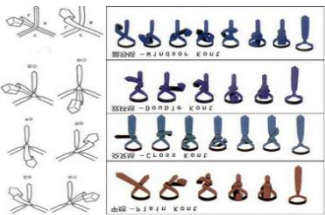


教学方法	在教学中采用任务驱动法、示范法、练习法、情境教学法，通过教师的引导中增进学生对面部表情礼仪知识的认识并提高参与度实践操作的能力。 1.任务驱动法：课前发布推送任务书，引导学生通过课前自学、资料搜集、小组讨论来完成模拟任务，使学习更有针对性。 2、案例分析法：学习强国平台上由贵阳学习平台推送的《小服装连着大时代》的微视频，从服饰的变迁来透视时代历史的变迁，不仅生动地说明了服饰 TPO 原则中的“时代性”（time）原则，也从侧面展示了改革开放以来我国社会发展所取得的成就与时代风貌。 3、练习领带的不同系法，在此基础上比较不同系法的效果，并尝试搭配不同款式、不同色彩的衬衫。然后请同学们对他们的搭配效果进行评议。 4.情境教学法：创设情境，要求学生们分组扮演考官和求职者，进行求职面试的模拟演练。要求学生在演练之前就对自己所扮演的角色做好着装等仪容仪表方面的准备，整个演练过程结束之后让学生选出合格的应聘者，并让同学们阐明自己做出选择的原因。															
思政教育与专业教育融合说明	<table><tr><th>知识点</th><th>思政元素</th><th>授课形式</th><th>育人目标</th></tr><tr><td>一、着装的原则</td><td>服饰TPO原则中的“时代性”（time）原则，也从侧面展示了改革开放以来我国社会发展所取得的成就与时代风貌。</td><td>结合学习强国平台上由贵阳学习平台推送的《小服装连着大时代》的微视频，从服饰的变迁来透视时代历史的变迁。</td><td>礼仪是时代的镜子。礼仪课程要让学生通过这面镜子，感知幸福和快乐，感恩家庭和社会。</td></tr><tr><td>二、西着装礼仪</td><td>中国自古以来就被称为“衣冠上国，礼仪之邦”。早在周代就产生了《周礼》、《礼记》等影响广泛的礼仪专著。礼仪是文明的标志，礼貌也是人品教养的外在表现。得体的穿着、整洁的仪表、文雅的举止、风趣的谈吐、高贵的气质所构成的良好个人形象，有助于提高个人的自信心和社会认可度。文明礼仪不仅给他人、给社会带来愉快和谐，也能营造充满爱心的环境，给自己带来快乐温馨的感受。</td><td>情境教学+翻转课堂 线上线下两种教学方式，创设情境，要求学生分小组扮演考官和求职者，进行求职面试的模拟演练。要求学生在演练之前就对自己所扮演的角色做好着装等仪容仪表方面的准备，整个演练过程结束之后让学生选出合格的应聘者，并让同学们阐明自己做出选择的原因。</td><td>锻炼学生的表达能力，也有利于学生去思考什么样的职业素养是职场必备的。明白礼仪修养对于自己职业生涯发展的帮助。进一步地挖掘礼仪文化的基本内涵，在践行道德规范的过程中引导大学生明礼修身，知礼明德，进而进一步提升自己的职业素养，为职业发展建立一个良好的开端，促进和谐社会的健康发展。</td></tr></table>				知识点	思政元素	授课形式	育人目标	一、着装的原则	服饰TPO原则中的“时代性”（time）原则，也从侧面展示了改革开放以来我国社会发展所取得的成就与时代风貌。	结合学习强国平台上由贵阳学习平台推送的《小服装连着大时代》的微视频，从服饰的变迁来透视时代历史的变迁。	礼仪是时代的镜子。礼仪课程要让学生通过这面镜子，感知幸福和快乐，感恩家庭和社会。	二、西着装礼仪	中国自古以来就被称为“衣冠上国，礼仪之邦”。早在周代就产生了《周礼》、《礼记》等影响广泛的礼仪专著。礼仪是文明的标志，礼貌也是人品教养的外在表现。得体的穿着、整洁的仪表、文雅的举止、风趣的谈吐、高贵的气质所构成的良好个人形象，有助于提高个人的自信心和社会认可度。文明礼仪不仅给他人、给社会带来愉快和谐，也能营造充满爱心的环境，给自己带来快乐温馨的感受。	情境教学+翻转课堂 线上线下两种教学方式，创设情境，要求学生分小组扮演考官和求职者，进行求职面试的模拟演练。要求学生在演练之前就对自己所扮演的角色做好着装等仪容仪表方面的准备，整个演练过程结束之后让学生选出合格的应聘者，并让同学们阐明自己做出选择的原因。	锻炼学生的表达能力，也有利于学生去思考什么样的职业素养是职场必备的。明白礼仪修养对于自己职业生涯发展的帮助。进一步地挖掘礼仪文化的基本内涵，在践行道德规范的过程中引导大学生明礼修身，知礼明德，进而进一步提升自己的职业素养，为职业发展建立一个良好的开端，促进和谐社会的健康发展。
知识点	思政元素	授课形式	育人目标													
一、着装的原则	服饰TPO原则中的“时代性”（time）原则，也从侧面展示了改革开放以来我国社会发展所取得的成就与时代风貌。	结合学习强国平台上由贵阳学习平台推送的《小服装连着大时代》的微视频，从服饰的变迁来透视时代历史的变迁。	礼仪是时代的镜子。礼仪课程要让学生通过这面镜子，感知幸福和快乐，感恩家庭和社会。													
二、西着装礼仪	中国自古以来就被称为“衣冠上国，礼仪之邦”。早在周代就产生了《周礼》、《礼记》等影响广泛的礼仪专著。礼仪是文明的标志，礼貌也是人品教养的外在表现。得体的穿着、整洁的仪表、文雅的举止、风趣的谈吐、高贵的气质所构成的良好个人形象，有助于提高个人的自信心和社会认可度。文明礼仪不仅给他人、给社会带来愉快和谐，也能营造充满爱心的环境，给自己带来快乐温馨的感受。	情境教学+翻转课堂 线上线下两种教学方式，创设情境，要求学生分小组扮演考官和求职者，进行求职面试的模拟演练。要求学生在演练之前就对自己所扮演的角色做好着装等仪容仪表方面的准备，整个演练过程结束之后让学生选出合格的应聘者，并让同学们阐明自己做出选择的原因。	锻炼学生的表达能力，也有利于学生去思考什么样的职业素养是职场必备的。明白礼仪修养对于自己职业生涯发展的帮助。进一步地挖掘礼仪文化的基本内涵，在践行道德规范的过程中引导大学生明礼修身，知礼明德，进而进一步提升自己的职业素养，为职业发展建立一个良好的开端，促进和谐社会的健康发展。													
课前准备	学生：学生通过课前自学、资料搜集、小组讨论来完成模拟任务，使学习更有针对性。 教师：推送课前学习任务书，检查并督促学生完成课前预习，合理分组，以小组形式模拟表演任务。根据学生预习反馈情况调整教学策略，因材施教进行教学设计，完成教学资源准备。															

教学活动安排

教学活动	教师活动	具体内容	学生活动	设计意图
课前	推送学习任务书	任务要求: 1.通过班级 QQ 群查收下载老师下发的学习任务书及资料。	1.每个同学通过班级接收并自主完成教学短视频学习。	采用任务驱动教学+情境教学，激发学生学习兴趣，引导

自主学习		2.知晓上课的任务，并完成学习任务书的内容。 3.在学习过程通过 QQ、email、微信等方式与老师保持联系，有疑问立即进行交流沟通，保质保量的完成课前学习。	2.以小组形式创设情境准备模拟表演，要求对自己所扮演的角色做好着装等仪容仪表方面的准备。	学生自主学习。
课上 多种形式学礼仪	第一学时			
	【问题导入】： 中国慕课大学《中国衣裳》的之《服章之美谓之华，礼仪之大故称夏》微视频。	追根溯源，挖掘传统文化中的思政元素。具有传统文化气息的礼仪素质教育才富有感染力和说服力。 	通过手机观看视频。	古今中外，穿越时空，教师根据教学内容采用多元化的呈现方式，给学生身临其境、如沐春风的感受。
	一、着装的原则 通过学习学习强国平台上由贵阳学习平台推送的《小服装连着大时代》的微视频，从服饰的变迁来透视时代历史的变迁。	1.时间 2.地点 3.场合 	用手机查看学习强国推送的视频。	生动地说明了服饰TPO原则中的“时代性”（time）原则，也从侧面展示了改革开放以来我国社会发展所取得的成就与时代风貌，提升学生的民族荣誉感。
	二、西装礼仪 1.西装着装的原则	(1) 三色原则 职场男士穿西装时,全身色彩不能超过三种,否则会有失庄重。  (2) 三一定律 职场男士穿西装,身上有三个要件应该是同一颜色的。  (3) 三大禁忌	通过老师的讲解学习西装着装的原则。	“礼，时为大。”（《礼记》）由于时代特性和内容的影响，礼仪往往带有时代的烙印。不同时代的礼节规范、仪式要求，甚至个人的穿着打扮等规范，均是社会制度、社会文明程度的外在体现。我国的传统礼仪文化和礼仪规范理应汲取时代特色，赋予时代内容和精神，与国际接轨。
	2.西装着装的规范	(1) 系扣子的规矩  ◆ 西装分为双排扣西装和单排扣西装 ◆ 双排扣的西装穿时扣子和全部扣上,以求庄重 ◆ 单排两粒西装,只扣上面一粒,或全部扣 ◆ 单排三粒西装扣中间一粒,或扣上面两粒,或全部扣 (2) 穿衬衫的学问	思考日常生活中违反服装礼仪规范的常见现象有哪些？	让学生了解个体在社会交往中着装、仪容等方面的规范，更要培养学生真诚尊重的修养，掌握得体的待人接物、处理个人与他人关系的技能，养成维护社会公德、职业道德和家庭美德

		衬衫是职场男士衣橱中必不可少的最单品。 ◆ 衬衫应选纯棉、纯毛、单色、无色的,白色衬衫是职场男士最好的选择 ◆ 衬衫领子要干净、挺括 ◆ 下摆要均匀地掖到裤腰里 ◆ 大小要合身,既不可短小紧身,也不可过分宽松肥大 ◆ 衬衫所有的扣子应都扣好,衬衫衣袖要稍长于西装衣袖0.5~1厘米,袖子要高出西装袖子1~1.5厘米 ◆ 非正式场合可不打领带,衬衫的领口扣和应解开 		的自律。
教学活动	教师活动	具体内容	学生活动	设计意图
课上 多种形式学礼仪	第二学时			
	3.佩戴领带的艺术	问题导入：以故事《领带的起源》导入。 结合智慧树自建翻转课讲解佩戴领带的艺术 (1) 平结 (2) 交叉结 (3) 双环结 (4) 温莎结 	通过教师示范讲解领带的打法, 学生动手实践, 互相为对法打一个合适的领带结。	有助于学生职业素养的提升, 有助于增强学生自身在职场上的竞争能力
	创设情境, 要求学生们分组扮演考官和求职者, 进行求职面试的模拟演练。	要求学生在演练之前就对自己所扮演的角色做好着装等仪容仪表方面的准备, 整个演练过程结束之后让学生选出合格的应聘者, 并让同学们阐明自己做出选择的原因。	按要求进行小组模拟表演。	通过小组模拟学习让学生知礼、懂礼, 习礼、用礼。
成果提交	课下: 筹建“知礼、懂礼, 习礼、用礼”礼仪大比拼活动。	给与适当的指导	践行课堂所学知识, 知行合一, 学以致用。	在生活的舞台中发现问题, 个性化的指导学生。

课后反思

教学效果
与反思

1. 学生通过礼仪学习，展现良好教养与优雅的风度，让学生通过个人形象、礼仪素质的完善和有机结合，形成了积极向上的良好班、校风。



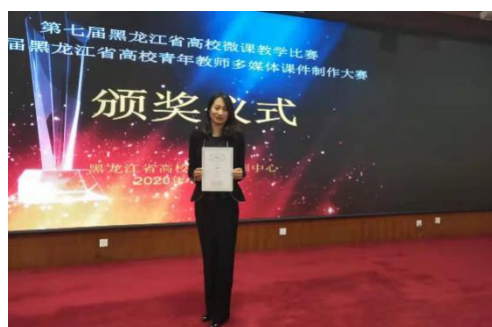
2. 在校园内掀起了“知礼、懂礼，习礼、用礼”的学习热潮。



3. 任课教师张丽的微课《西装礼仪》在第七届黑龙江省高校教师微课教学比赛中荣获二等奖



获奖证书



颁奖仪式